

## INFORMAZIONI PERSONALI

Giovanni Issini

✉ giovanni.issini@cultura.gov.it

ATTIVITÀ PROFESSIONALI  
E INCARICHI RICOPERTI

- 
- 16 maggio 2024 – in corso **Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata.**  
Ministero della Cultura, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio  
Decreto DG-ABAP MIC rep. 661 del 16/05/2024
- 6 maggio 2024 – in corso **Dirigente di II° fascia a tempo indeterminato**  
Ministero della Cultura, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
- febbraio 2024 – aprile 2024 **Funzionario Architetto**  
Ministero della Cultura, Segretariato Regionale per le Marche.
- giugno 2023 – gennaio 2024 **Vincitore del corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei.**  
**Area B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio**  
Decreto DG-OR MIC rep. 392 del 15/03/2024
- marzo 2023 **Vincitore “Concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei”**  
**Area B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio**  
Decreto DG-OR MIC rep. 326 del 08/03/2023
- aprile 2022 – maggio 2023 **Incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata.**  
Direzione Generale archeologia, belle arti e paesaggio - Ministero della Cultura
- maggio 2018 – aprile 2022 **Funzionario Architetto**  
Ministero della Cultura, Segretariato Regionale per le Marche.  
Attività principali:  
**- Project Manager e RUP - Progetto OPHERA “Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali”.**  
Programma Creative Europe – Short term cooperation projects. Nota di incarico prot. n. 4783 del 08/11/2019. Partenariato: Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività culturali per le Marche – Italy (Project Leader), University of Minho – Portugal, Cyprus; University of Technology Digital Heritage Research Laboratory –Cyprus; University of Ferrara ; University of Ljubljana - Slovenia

**- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento per i seguenti interventi:**

- ANCONA (AN) - Ricomposizione del comparto di Via Birarelli. Ricostruzione dell'ultimo edificio sovrastante l'anfiteatro romano. Incarichi prott. n. 4180/4192/4187 del 5/11/2021. Fino al 31/5/2023.
- ANCONA (AN) - Ancona Chiesa San Gregorio Illuminatore e complesso ex Birarelli (proprietà Ente Arcidiocesi di Ancona). Incarichi prott. n. 4181/4182/4184 del 5/11/2021. Fino al 31/5/2023.
- SERVIGLIANO (FM) - Interventi di restauro della Chiesa S.M. delle Piagge. Decreto rep. n. 170 del 24/05/2021 fino al settembre 2023.
- VISSO (MC) – Palazzo dei Priori - Prosecuzione della messa in sicurezza parte di edificio prospiciente via G. Leopardi e dell'affresco di Paolo da Visso. Incarico prot. n. 554 del 12/2/2021. Fino al 31/5/2023.
- SERVIGLIANO (FM) - Recupero Ex Infermeria dell'ex campo di concentramento ora Parco della Pace. CUP: F27E19000250006. Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020. Piano stralcio "cultura e turismo" – Delibera CIPE n. 3/2016. Decreto Autorità di Gestione n. 125 del 24/05/2019. Incarico prot. n.4185 del 05/11/2021. Fino al 31/5/2023.
- SERVIGLIANO (FM) - Completamento del recupero dell'ex infermeria e porzione del muro perimetrale dell'ex campo di concentramento e opere di valorizzazione del parco. Piano di spesa Mic anno 2021 approvato con D.M. rep. 290 del 05/08/2021. Incarico prot. n.26 del 10/1/2022. Fino al 31/5/2023.
- VISSO (MC) – Collegiata Santa Maria - Completamento della messa in sicurezza dell'interno della torre campanaria attualmente non accessibile ed installazione di strumenti di monitoraggio strutturale non invasivi (accelerometri) su campanile e aula. Incarico prot. n. 563 del 12/2/2021. Concluso
- PENNA SAN GIOVANNI (MC) – Chiesa San Francesco. Intervento di restauro e miglioramento sismico. Finanziato con DPCM 14/02/2020 di ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF riferita all'anno 2018. Incarico prot. n. 1671 del 26/5/2020.
- SANTA VITTORIA IN MATENANO (FM) – Chiesa della Resurrezione e Cappellone Farfense. Intervento di restauro e miglioramento sismico. DPCM 9 aprile 2021 di ripartizione Fondi otto per mille IRPEF a diretta gestione statale per l'anno 2019, rif. Pratica n.39/2019. Incarico prot. n. 4607 del 30/11/2021.
- CAMERINO (MC) – Sezione distaccata Archivio di Stato di Macerata. Intervento per l'ottenimento del C.P.I.. Finanziato con programmazione straordinaria fondi POIN-FESR 2007-2013. Importo del finanziamento: 66.807,60 €. Incarico prot. n. 2128 del 30/06/2020. Fino al 31/5/2023.
- VISSO (MC) – Intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Collegiata Maria SS.ma; Stazione appaltante: USS Sisma 2016. Decreto USS Sisma 2016 nr. 121 del 18/05/2020 (Intervento trasferito alla Diocesi di competenza a Gennaio 2021).

**- Coordinatore tecnico del Nucleo Tecnico-Amministrativo di supporto al Coordinatore dell'UCCR-MiC Marche.** Decreto SR-MAR nr. 15 del 31/03/2020 (fino al 11/4/2022)

**- Building Manager della Sede del Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per le Marche.** Incarico prot. nr. 7198 del 28/11/2018 (fino al 11/4/2022)

**- Elaborazione di proposte progettuali finalizzate al finanziamento di interventi di tutela del patrimonio culturale, nell'ambito dei canali di finanziamento previsti dal MiC.**

**- Attuazione di collaborazioni con enti terzi di ricerca e formazione.**

- Convenzione di ricerca sullo sviluppo di un sistema Web-GIS del patrimonio culturale delle Marche con dipartimento DICEA – Università Politecnica delle Marche – Ancona.

**- Partecipazione alla progettazione architettonica per i seguenti interventi:**

- Intervento di verifica e riduzione del Rischio sismico della Chiesa San Gregorio Illuminatore e complesso ex Birarelli, Ancona. Incarico prot. n. 5083 del 02.08.2018.
- Interventi di restauro della Chiesa S.M. delle Piagge, Servigiano (FM). Incarico prot. n. 1373 del 27/03/2019.
- Interventi di restauro dell'ex infermeria dell'ex campo di concentramento, ora Parco della Pace, Servigiano (FM). Incarico prot. n. 116 del 15/01/2020.

**- Responsabile dell'istruttoria per le Verifiche di Interesse culturale** ai sensi dell'articolo 12 del D.Lgs. n. 42/2004 e del D.D. 06/02/2004 e s.m.i. per i beni culturali mobili e immobili ubicati nella province di Ascoli e Macerata. Incarico prot. nr. 1038 del 20/03/2020 (fino al 31/5/2021)

**- Responsabile del Procedimento per le Verifiche di Interesse culturale** ai sensi dell'articolo 12 del D.Lgs. n. 42/2004 e del D.D. 06/02/2004 e s.m.i. per i beni culturali mobili e immobili ubicati nella province di Ascoli Piceno (da Luglio 2018) e Macerata (da Novembre 2018) fino al mese di Luglio 2019 incluso. Incarico prot. nr. 675 del 20.2.2019 (fino al 31/3/2020)

**-Sostituzione del Dirigente Arch. Corrado Azzolini:**

- dal 10 al 14 Agosto 2020. Nota prot. n. 2201 del 08/07/2020.
- 24/30/31 Dicembre 2020. Nota prot. n. 4192 del 11/12/2020.

2009 – 2011 **Contratto di Assegno di Ricerca SSD ICAR 17**  
**Definizione e sperimentazione di metodi e strumenti per la rappresentazione e comunicazione multimediale dell'architettura e del patrimonio storico-culturale**  
Università Politecnica delle Marche, Dicea/Dardus, Ancona

novembre 2010 **Consulenza scientifica per WHC-NESCO Parigi nel contesto del World Heritage Preservation Programme (35C/5-MP4-BSP1-MLA1-R4)**  
WORLD HERITAGE CENTRE - UNESCO  
Organizzazione e svolgimento di workshop rivolto al management delle autorità di gestione del complesso monumentale UNESCO di Angkor, Cambogia dal titolo: "Advanced Workshop on methodologies and techniques for survey, morphological knowledge and Communication of Historical and Architectural Heritage of Angkor Wat". Siem Reap, Cambogia.

**ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO**

---

aprile 2020 – settembre 2022 **Professore a contratto – Corso di Rappresentazione e modellazione 3d**  
Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile – Università Politecnica delle Marche

ottobre 2010 – settembre 2011 **Professore a contratto - Corso di "Disegno Tecnico e Rilievo degli Edifici"**  
Facoltà di Ingegneria - Università Politecnica delle Marche - Corso di Laurea in Ingegneria Edile

ottobre 2008 – settembre 2009 **Professore a contratto – Corso di "Disegno"**  
Facoltà di Ingegneria - Università Politecnica delle Marche

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |                              |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| novembre 2004 – ottobre 2007 | <b>Dottorato di Ricerca "Ingegneria Edile-Architettura: la città adriatica e la sostenibilità dell'ambiente"</b><br>Università Politecnica delle Marche, Ancona                                   | QEQ: 8 |
| ottobre 1997 – dicembre 2003 | <b>Laurea specialistica in Ingegneria Edile – Architettura</b><br><b>Voto 110/110</b><br>Università Politecnica delle Marche, Ancona  | QEQ: 7 |
| 2005                         | <b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. Iscrizione all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Ancona dal 2005</b> |        |
| 2004                         | <b>Abilitazione all'esercizio della professione di Ingegnere. Iscrizione all'Albo dell'Ordine Ingegneri della Provincia di Ancona – Sezione A Civile Ambientale dal 2004.</b>                     |        |

## ALTRI CORSI DI PERFEZIONAMENTO:

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| maggio 2023 - gennaio 2024 | <b>Corso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei.</b><br><b>Area B - Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio</b><br>Fondazione scuola beni e attività culturali / SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione |
| novembre 2021              | <b>Workshop "introduzione all'euro progettazione"</b><br>Grant Office Ministero della Cultura / Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali Roma, 17-19 novembre 2021   |
| gennaio 2021               | <b>Corso "Principi di management pubblico"</b><br>SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione   |
| ottobre 2020               | <b>Corso "il Codice dei contratti pubblici"</b><br>SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione  |
| giugno 2020                | <b>Corso di Project Management per il RUP</b><br>SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione  |
| giugno 2019                | <b>Summer Academy-Creative and Cultural Industries &amp; local development</b><br>OECD, Organisation for Economic Co-operation and Development  |
| marzo - maggio 2019        | <b>Corso normativa Appalti Pubblici ai sensi del D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.i.</b><br>UNINT – INPS  |
| febbraio 2019              | <b>Laboratorio di Public Speaking</b><br>SNA – Scuola Nazionale dell'Amministrazione  |
| dicembre 2014              | <b>Project Management</b><br>Eni Corporate University   |
| ottobre 2008               | <b>Scuola di grafica interattiva avanzata applicata ai beni culturali</b><br>CINECA, Bologna  |
| giugno 2004                | <b>Corso perfezionamento normativa sismica applicata agli edifici storici in muratura.</b><br>SPS srl   |

maggio 2004 **Coordinatore per la sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione**  
Ordine dei geometri della provincia di Macerata

marzo 2001 **Corso di specializzazione “Costruire in Legno, tradizione e innovazione per un’architettura sostenibile”**  
Università Politecnica delle Marche, Ancona

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C2
FRANCESE	B1	B2	B2	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

## ULTERIORI ATTIVITÀ SCIENTIFICHE

2021 – 2023 **Membro esterno progetto di ricerca (delegato dal SR-MAR, Ministero della Cultura):  
Information technology application for studying the current situation, assessing potentials, and orienting preservation, promoting the value of heritages of culture, history, landscape in Quang Binh, Quang Tru and Thua Thien Hue provinces**

Programma Esecutivo di cooperazione scientifico tecnologica Italia-Vietnam 2021-20123. Progetti di Grande Rilevanza – Ministero degli Affari Esteri.  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Università di Hue.

2011 – 2013 **Partecipazione al progetto di ricerca:  
Nuove tecnologie a servizio della conoscenza del patrimonio storico e dello sviluppo dei paesaggi culturali nella provincia di Santa Cruz. Un'esperienza di cooperazione tra Italia e Argentina**

Programma Esecutivo di cooperazione scientifico tecnologica Italia-Argentina 2011-2013 – Mobilità - Ministero degli Affari Esteri.  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Universidad de la Patagonia Austral.

2012 – 2013 **Partecipazione al progetto di ricerca:  
Architettura-territorio: dall'analisi al progetto**

Progetto COOPERLINK, 2012-2013. Scambio internazionale di studenti di dottorato. Ministero

dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Repubblica italiana  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Hue University, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, Chiang Mai University. Budget:

2012 Partecipazione al progetto:  
**Design of rural museum structure and planning sustainable tourism routes, in the area of particular natural interest, in lagoon of Tam Giang. Province of ThuaThien Hue**

Protocollo d'Intesa FAO – Food and Agriculture Organization of the United Nations e Università Politecnica delle Marche .

2009 - 2012 Membro del progetto di ricerca:  
**Progetto urbano, recupero del paesaggio e ricerca congiunta finalizzati alla salvaguardia dal rischio idrogeologico del sito di Vo Thanh (Hue) e del complesso dei Templi Cham nel Vietnam Centro-Meridionale.**

Programma Esecutivo di cooperazione scientifico tecnologica Italia-Vietnam 2009-2012 – Progetti di grande rilevanza Ministero degli Affari Esteri – Repubblica italiana  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Università di Hue.

2009 - 2010 Membro del progetto di ricerca:  
**ITEACH ITaly-Eastern Asia Cultural Heritage: Ph.D. training on innovative methods for documentation and safeguard of the sites under natural calamity risk.**

COOPERLINK, 2009-2010. Scambio internazionale di studenti di laurea specialistica e di dottorato. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Repubblica italiana  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Hue University, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, Chiang Mai University. Budget:

2008 - 2010 Membro del progetto di ricerca:  
**Studio, conservazione e valorizzazione della Sezione di Yanqing della Grande Muraglia Cinese, Pechino, Cina**

Missioni Archeologiche Italiane all'estero. 2008-2009-2010. Ministero degli Affari Esteri .  
Partenariato: Università Politecnica delle Marche, Beijing University of Civil Engineering and Architecture.

#### PUBBLICAZIONI (selezione)

- ISSINI G. et al. (2023). Recupero, restauro e valorizzazione di 'beni abbandonati': un programma per l'area delle Marche centro meridionali. Atti del III Convegno SIRA "Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità", Napoli 15-16 giugno 2023 – in corso di pubblicazione.

- ISSINI G. et al. (2023). Contributo di introduzione del volume "Il mare color del vino. La villa marittima romana di San Benedetto del Tronto" a cura di F. Pesando. Unior Press, Napoli, Italia. ISBN 9788867192748

- ISSINI G. (2023). Contributo di presentazione del volume "Antiche genti della valle del Tenna" a cura di FAI Fermo – in corso di pubblicazione.

- ISSINI G. (2023). Contributo di presentazione del volume "Museo dell'Arte Recuperata : le opere" a cura di B. Mastrocola, N. Patrino, L. Santese, M. Mazzalupi. MARec editore, San Severino Marche, Italia. ISBN- 9788894417081

- ISSINI G. et al. (2023). Contributo di presentazione del volume "OPUS KAROLI CRIVELLI Le opere e la materia. Nuove letture su Carlo Crivelli" a cura di D. De Luca, S. Papetti, G. Roselli, G. Di Girolami. Capponi Editore, Ascoli Piceno, Italia. ISBN- 9791280919403

- ISSINI G. (2022). Contributo di presentazione del saggio "Et nos, homines de Mariano, promit timus castello murare... Marano (Cupra Marittima – AP): campagne archeologiche 2018-2019" a cura di S. Gelichi, M. Ferri, A. Ruocco. Edizioni All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino. ISBN- 9788892850941.

- ISSINI G. P. MONTERO VILAR (2022). OPHERA abre a la ciudadanía las experiencias de reconstrucción de la región italiana de Las Marcas afectada por el terremoto de 2016. revista PH

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico n.º 105. Febbraio 2022 pp. 24-27. ISSN 2340-7565

- ISSINI G. (2021). Documenting Cultural Heritage in Danger. Low-cost Methods and Tools for the Historical and Artistic Values, Knowledge and Preservation. Book of abstracts "Resilient heritage", 4th International Symposium of ICOMOS Slovenia a cura di S. Ifko, A. Vintar. ICOMOS Slovenia publisher, Ljubljana, Slovenia.

- ISSINI G. et al. (2021) Un sistema Web-GIS dei Beni di Interesse Culturale e Paesaggistico nelle Marche. ARCHEOMATICA 1-2021 V. 12, N. 1 (2021). Pp 22-26. ISSN: 2384-9428

- ISSINI G., CONFORTI A., UGOLINI A. (2019). Conoscere per ricostruire la memoria collettiva: l'esperienza dell'UCCR Marche nella gestione delle macerie dei beni culturali nello scenario post-sisma. Article in the book: "Reuso 2019 Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare" edited by A. Conte, A. Guida. Gangemi Editore, Rome, Italy. ISBN- 9788849238006.

- ISSINI G. (2015). "Yanqing Section of Chinese Great Wall. Architectural and landscape knowledge for the restoration strategies". Asia Books collection. Errebi Publisher, Ancona, Italy. 978-88-8249-049-2.

- ISSINI G. (2013). "Cultural Heritage knowledge and conservation in Asian Countries. Research activities on Hue Citadel". Chapter on book: "Landscape Heritage in Vietnam" a cura di: F. Pugnaroni, C. Carlorosi, L.N. Van Anh. Pag.18-35. Errebi Editore, Ancona, Italy. ISBN 978 88 8249 067 6.

- ISSINI G., PUGNALONI F., CARLOROSI C. (2012). Editing of book: "Knowledge and Architectural Design in Beijing". Series Asia Books. Errebi Editore, Ancona, Italy. ISBN 978-88-8249-073-7.

- ISSINI G. (2012). "Knowledge Visualization of Large-size Architectural Heritage. A Research experience on Yanqing section of Chinese Great Wall". Atti del convegno "Symposium on Cultural Heritage Knowledge and Visualization" 11-13 Luglio 2012, Montpellier, France, a cura di: Ebad Banissi, Francis T. Marchese et al.. Pag. 523-527. IEEE Editore, USA. ISBN 978-1-4673-2260-7.

- ISSINI G. (2012). "The Angkor Temples representation at early XX° Century. Analysis and proposals for the virtual reconstruction of Pre Rup Temple". Articolo nel saggio: "Khmer Architecture in Angkor" a cura di: F. Pugnaroni and F. Ottavio. Pag. 59-81. Errebi Editore, Ancona, Italy. ISBN-978-88-8249-071-3.

- ISSINI G., PUGNALONI F., TANG Y., WANG B. (2011). "Culture Identity to be or not to be. An example of Sino Italian Cooperation on the definition of Sustainable Conservation and Redevelopment Strategies". In ABITARE China, Nr. 21 – Ottobre 2010. Pag. 14-21. Rizzoli. ISSN: 1008-2832

- ISSINI G., WANG B. (2011). "The Application of KT-Unit in Beijing Courtyard-House Renewal". Atti del convegno "The 9th China Urban Housing Conference", Hong Kong Giugno 2011. Pag. 432-439. Chinese University of Hong Kong.

- ISSINI G., PUGNALONI F., BELLU E. (2010). "Enhancing urban quality through natural architecture and cooperative design. The case study of Chiang Mai, Thailand". Atti del convegno "SAUD2010 International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development", Luglio 2010, Amman. CSAAR Press. ISBN978-9957-540-01-2.

- ISSINI G., PUGNALONI F. CARLOROSI C., OTTAVIO F. (2010). "Multimedia Communication of Cultural Heritage: The Experience of Dardus Department in the Polytechnic University of Marche". Atti del convegno "EuroMed2010, Digital Heritage, DON'T MISS THE Hi-tech-STORY..." 8-13 Novembre 2010, Limassol, Cyprus, a cura di: M. Ioannides, D. Fellner, A. Georgopoulos, D. Hadjimitsis. Pag. 94-99. Archaeolingua Publishing. ISBN: 978-963-9911-16-1.

- ISSINI G. (2010). "To portray the time and the creation through the architecture: the Temple of Heaven (Tian Tan) in Beijing". Capitolo nel saggio "Drawing the time and the harmony". Pag. 39-43". Alinea Editore, Florence. ISBN: 978-88-6055-572-4

- ISSINI G., PETTI G. (2011). "The French colonial architecture identity in Saigon Opera and Hanoi Opera Theatres". Capitolo nel saggio: "Eclectic Architecture. The Theatre between XIX° and XX°

century. Architecture, theatre technologies and public” a cura di: Loretta Mozzoni e Stefano Santini. Pag. 461-495. Liguori Editore. ISBN: 978-88-207-4984-2

- ISSINI G. (2009). “Evaluating urban and environmental transformation in UNESCO sites in emerging countries: digital representation of An-Ninh, town of Hue, Vietnam”. Articolo in rivista “DISEGNARE CON...”, vol. 2. Pag. 41-54. ISSN: 1828-5961

- ISSINI G., PUGNALONI F (2008). “3D City Model of the Ancient Hue, Vietnam; Reconstruction of the city environment for the cultural heritage identity conservation”. Articolo in rivista “Lecture Notes In Computer Science », vol. LNCS 4820. Pag.. 13-23, ISSN: 0302-9743

- MALINVERNI E.S, PUGNALONI A, FIORI F, ISSINI G. (2007). “The Architecture Department activities at Polytechnic University of Marche”. Articolo in rivista “GEOMEDIA”, vol. 2/2007. ISSN: 1128-8132

- ISSINI G. (2009). The urban representation between East and West. Capitolo del saggio: “Cities, Castles and Euromediterranean Landscapes” a cura di: Robotti C. Pag. 447-457. Del Grifo Editore, Lecce. ISBN/ISSN: 978-88-7261-354-2

- ISSINI G., HANTUCH I, CARLONI D (2007). “Acquisire, comunicare, creare. Una reti di Laboratori Digitali di Architettura”. Atti del convegno “EARCOM07 – Sistemi Informativi per l’architettura”. Portonovo, Ancona, 17-19 Maggio 2007. Pag. 309-312. Alinea Editore, Firenze. ISBN/ISSN: ISBN 978-886055-135-1

- ISSINI G., PUGNALONI F, DANG N.M (2006). “Residential buildings in towns in Eastern Asia. Construction methods and materials for sustainable typologies”. Atti del convegno “Sustainable Housing Design Emphasizing Urban Housing”. Napoli, 20-23 Settembre 2006. Luciano Editore, ISBN/ISSN: 88-6026030-2

- ISSINI G., PUGNALONI F., PETTI G. (2006). “Architecture in harmony. Analogies and differences between Orient and West”. Atti del convegno “Architecture, Harmony and Technologies” Xian, China, Ottobre 2006.

- ISSINI G., COLANTONIO R., DEL BONIFRO R., GALLI A., MARCHEGIANI E. (2005). “A thin red line”. Capitolo del saggio: “The renewed tradition, Enrico Mylius and the next Sesto San Giovanni city”

#### ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI, MOSTRE, WORKSHOP (selezione)

Cantieri aperti – progetto OPHERA – Creative Europe  
Organizzazione tecnico-scientifica degli eventi pubblici

- Complesso di Sant’Agostino, Pieve Torina (MC) – People, Place, Memory – 28/5/2022
- Centro storico di Monte San Martino (MC) – MEMORIA – 29/5/2022
- Collegiata Santa Maria, Palazzo dei Priori. Visso (MC) – Ci vediamo in piazza! – 29/5/2022
- Palazzo Saladini. Ascoli Piceno (AP) – Vivere l’esperienza barocca – 11/6/2022
- Castel di Luco. Acquasanta Terme (AP) – Pietre parlanti: la storia di una rinascita– 12/6/2022

OPHERA Workshop Camerino

Organizzazione tecnico-scientifica del Workshop internazionale dal tema: “Opening the earthquake-damaged cultural heritage conservation process to communities: methods and tools”

6-10 September 2021, Camerino, Scuola di Giurisprudenza.

OPHERA Welcome Webinars

Ciclo di webinars dedicati al tema “Comunità e patrimonio negli scenari post-emergenziali”

26/03/2021 – ZOOM.

09/04/2021 – ZOOM.

16/04/2021 – ZOOM.

Giornate Europee del Patrimonio 2020

Un’insolita via Birarelli

Partecipazione al gruppo di lavoro



25-26 Settembre 2020, Ancona

OPHERA Summer Webinar

Webinar dedicato al tema: "Save your people, bless your heritage)

26/06/2020 – ZOOM.

Kick-off Meeting progetto OPHERA

Incontro inaugurale dei partner con gli stakeholders.

29/11/2019. Ancona, Italia – Museo Archeologico Nazionale delle Marche

Giornate Europee del Patrimonio 2019

Apertura straordinaria del Complesso di San Gregorio Illuminatore, ex Istituto Birarelli

Partecipazione al gruppo di lavoro

21-22 Settembre 2019, Ancona

Workshop Italo-Cinese "Architecture analysis and territory Planning. Methods and experiences for landscape safeguard and cultural heritage enhancement".

Pechino 12-18 Giugno, 2010. Sede Ambasciata Italiana.

Promosso da: Ambasciata Italiana a Pechino, Università Politecnica delle Marche, Beijing University of civil engineering and architecture.

Ruolo: coordinatore operativo

Advanced Workshop on methodologies and techniques for survey, morphological knowledge and Communication of Historical and Architectural Heritage of Angkor Wat

Siem Reap, Angkor Wat, Cambogia, 2 – 12 Novembre 2010.

Promosso da: UNESCO, APSARA, Ministry of Culture

Conferenza "Identity and Construction: Culture and Architecture between multimedia and Innovation". Ancona, 13/9/2010, Università Politecnica delle Marche, Italia.

Promossa da: Università Politecnica delle Marche, Hue College of Sciences, Beijing University of Civil Engineering and Architecture, KTH Stockholm.

Workshop Internazionale di disegno e analisi del patrimonio culturale "Drawing World Heritage".

Siem Reap, Cambogia, 9-12 Dicembre, 2008

Promosso da: Università Politecnica delle Marche, IGES snc, APSARA

e-Arcom 07. Sistemi informativi per l'architettura.

17-19 Maggio 2007. Hotel La Fonte, Portonovo, Ancona.

Promosso da: Università Politecnica delle Marche

Ruolo: membro del comitato organizzativo

## PRESENTAZIONI, CONFERENZE E SEMINARI

Relatore al seminario internazionale "Towards a sustainable agenda for the Cultural heritage in Central Vietnam" (online)

Hanoi, Vietnam 7 dicembre 2023

Titolo intervento: Documentation of architectural cultural heritage under conservation: challenges and open themes in the inland areas of the Marche Region

Relatore al seminario "Conversazione sulla ricostruzione e patrimonio culturale", Salone internazionale del restauro di Ferrara, 8-10 giugno 2022.

Ferrara, Italia, 8 giugno 2022

Titolo intervento: Il processo di restauro dei beni culturali danneggiati dal Sisma 2016 nelle marche meridionali. Stato di avanzamento e sfide in corso

Relatore al seminario "I Fondi diretti nella programmazione 2021 – 2027: il Programma Europa Creativa", Infoday cultura 2022. Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica (a distanza).

18 marzo 2022

Titolo intervento: Il Progetto Ophera- Apertura del patrimonio culturale alle comunità durante il processo di restauro post-sisma 2016: tecnologie digitali e nuove competenze per gli operatori culturali

Relatore in occasione della conferenza. Invisible Reconstruction Conference. Cross disciplinary responses to disaster and approaches to sustainable resilience (online). University College of London et. al.

Kyoto, Giappone, 1 settembre 2021,

Titolo intervento: Between memories and hopes: The OPHERA project and the cultural heritage conservation process after the Marche region 2016 earthquake events

Relatore al Symposium of ICOMOS Slovenia: Resilience Heritage (online).

Ljubljana · Slovenia, 16-18 Settembre 2021.

Titolo intervento: Documenting Cultural Heritage in Danger. Low-cost Methods and Tools for the Historical and Artistic Values, Knowledge and Preservation.

Relatore al Workshop 1 – Progetto OPHERA – 17/05/2021 (online).

Social and urban challenges embedded in the post-earthquake cultural heritage reconstruction process for the Marche region cultural rebirth.

Organizzato da Cyprus University of Technology.

Relatore al Kick-off Meeting progetto OPHERA – 29/11/2019. Ancona, Italia.

Incontro “Arquata del Tronto – Processo di Ricostruzione” Ascoli Piceno (AP), 07.08.2018.

Inaugurazione mostra “L’arte è Salva. Santa Vittoria in Matenano per l’arte salvata dal sisma” Santa Vittoria in Matenano, 14.08.2018.

Convegno “La Ricostruzione, possibile, efficiente, sostenibile e solidale”. Salone Riabilita. 10.11.2018.

Relatore con arch. Annalisa Conforti e arch. Caterina Cocchi.

Relatore al “SAUD2010 International Conference on Sustainable Architecture and Urban Development”, Luglio 2010, Amman

Relatore al workshop Italo-Cinese "Architecture analysis and territory Planning. Methods and experiences for landscape safeguard and cultural heritage enhancement". Pechino 12-18 Giugno, 2010. Ambasciata Italiana a Pechino

Relatore alla conferenza internazionale: “Symposium on Cultural Heritage Knowledge and Visualization”. Montpellier, 11-13 Luglio 2012

Relatore alla conferenza internazionale: “Symposium on Cultural Heritage Knowledge and Visualization”. Barcellona, 15-17 Luglio 2009

Relatore al Forum UNESCO University and Heritage. Hanoi, Aprile 2009

Relatore al convegno internazionale: “World Heritage and Sustainable Development”. Vila Nova de Foz Coa (Portogallo), 6-9 Maggio 2008

Relatore al Forum UNESCO University and Heritage. Firenze, Settembre 2006

Relatore al Forum UNESCO University and Heritage. Hanoi, Aprile 2009

#### PARTECIPAZIONE A COMITATI E COMMISSIONI

Membro del Comitato d’Onore per la Mostra “Carlo Crivelli. Le relazioni meravigliose”. Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi. 7 ottobre 2022 – 12 febbraio 2023, Macerata.

Membro del Comitato Scientifico dell’International Conference on Digital Heritage – EUROMED 2020. 2-5 Novembre 2020, Cipro.

Membro permanente del comitato scientifico del "Symposium on Cultural Heritage Knowledge and Visualization", International Conference Information Visualization.

Organizzato da: Pacific Northwest National Laboratory, USA; The Visualization Lab, University of Plymouth, UK; School of Media, Multimedia and Communication, Swinburne University of Technology, Australia; London South Bank University.

Revisore di articoli per le seguenti riviste scientifiche:

- International Journal of Architectural Heritage. ISSN 1558-3058. Taylor and Francis Publishing.

Montelupone, 31/03/2024

Arch. Giovanni Issini